



團員心聲



Words from Choir Members

◆ 鄭玉琦/女高音 ◆ --- 龍吟--這歌唱的大家庭 (Dorothy Chen / Soprano)

今年初在好友弘道的介紹及家惠的鼓勵下加入了龍吟，不久即愛上了這歌唱的大家庭。既是合唱團，歌唱得好自不在話下。但龍吟尚有獨特之處，值得和大家分享。

1. 這幾個月來透過每週固定的練習，各類型的 pot luck party，不定期的參與其他音樂活動...等。我發現龍吟幕前的團員和幕後的家人無不全力以赴。一群人總是懷著最佳的心情，最配合的態度，做最好的呈現，這種團隊精神真是一級棒。
2. 龍吟也是個臥虎藏龍之處，團員們各各身懷絕技，在必要時也毫不猶豫，且大方的施展。自彈奏吉他，吹奏喇叭，歌舞劇編寫，攝影，錄音，錄影，至服裝設計，jazzercise 指導，肚皮舞專家，相聲...等等，琳瑯滿目，說啥就有人會啥。每回 party 時，各家使出看家本領，盡情發揮，自己開心，大夥兒更樂。
3. 然而，龍吟最最珍貴的莫過於洋溢在團員間那濃郁厚實的“友情”，在龍吟，不拘你/妳來自何處，有何宗教信仰，或有啥個性，喜好，團員們個個無不懷著赤子之心，彼此接納，相待。每回練習時，我深深感受到相互間那無拘無束的輕鬆和自在。我相信這份難以言喻的情誼，是團長，指揮，和許多資深團員努力經營十年而累積的結晶。它是美麗，高貴的，更是值得珍惜和持續的。

身為新團員的我十分開心能成為龍吟家庭的一員，也感到驕傲能在音樂會中分享它的成就。當然，這樣的好康，報給大家乃是熱切期待更多喜愛歌唱的朋們們，加入我們的家庭，同來吟唱美麗的歌曲和享受溫馨的友誼。

嗨! 希望在明年的音樂會有你/妳和我們同臺台演出喔!

◆ 趙青雲/男低音 ◆ --- (C.Y. Chao / Bass)

音樂在我生活中曾占過好大一席地，小學到大學我總在樂隊裡混，從鼓笛隊到管樂隊。摸到樂器，吹出音符樂曲，就覺得有趣。當然，興趣並不等於天分，好在我交了個朋友除了有興趣還有天分，跟著他一起混，我倒是一直充數在最好的樂團裡，每次吹奏都覺得深深的感動。餘音繚繞，三月不知肉味。離開學生生涯後，天天營營苟苟，年復一年，我早不記得音樂在我生活中曾占過好大一席地。直到去年有個朋友邀我加入合唱團，我不免心動，卻免不了回憶起高中音樂課，那年我們來了個新老師，一條新曲子教我們唱了半堂課，說：「你，站起來唱一遍。」看老師的手指遙遙指向我鼻子，我捧著樂譜站將起來，那老師說：「放下，放下，看譜誰不會，還需要你嗎？」鋼琴聲響起，我腦裡一片空白，連哼也哼不出。所以雖然有些心動，終是懶得行動。直到今年在 Barton Creek Square Mall 的傳愛到四川義演，女兒跳完舞後，司儀介紹龍吟合唱團出場，聽著和諧歌聲，我再不能忘懷加入樂團後帶來的快樂與感動。我沒見到那朋友在其中也不知他是哪個合唱團，面前的龍吟合唱團只有十個人包括兩個吉他手。我想這樣小而美的合唱團，一個聲部只兩個人撐起，這怎混得下去，朋友去的樂團可能大些吧？心動不如行動，我不免請朋友引介加入他去的樂團，第一天去，果然是二，三十人好大一個團，朋友介紹低音部長，我一看這可不是那天面前龍吟合唱團左首的大漢？我這豈不是又混入最好的樂團？有分教，獨樂樂，不如眾樂樂，濫竽充數，餘音繚繞。



◆ 王心怡/女高音 ◆ --- 海角天涯,情牽龍吟 (Hsin-I Carol Wang / Soprano)

加入龍吟合唱團已經三年了，在這過去的一千個日子裏，龍吟這個大家庭對我來說，就像是個心靈上的寄託。每個星期五晚上的練唱，彷彿是我生活上的加油站。在盡情的高吟低哦之後，我總是可以充滿活力的再去面對生活上的一切。在音樂的世界裡，每個團員都可以藉著小組與分部練習培養出說不出的默契，盡情陶醉於合音之美。身為龍吟的一員，我有幸體會這份情愫，原來唱歌，可以感到這麼幸福！

今年是龍吟十周年公演，每一位團員都以期待的心情努力練習，希望能呈現最好的演出。我卻因為家庭因素而無緣參與盛會，共襄盛舉，心中悵然自是不可言喻。但我深深地以身為龍吟的一份子為傲。相信在指揮謝全華的悉心引領之下，每一位團員都會全力以赴，用心的詮釋每一首歌曲，讓龍吟的歌聲迴盪在奧斯汀的每一個角落；而我也會在太平洋的那一端，用力的為大家鼓掌喝采。希望我們二十年公演時，再續龍吟情！

◆ 李傳淦/男低音 ◆ --- 新生敢言 (Eddie Lee / Bass)

從未想過參加正兒八百地混聲四部唱團，更甯想要我唱所謂“藝術歌曲”。祇因去秋愛女負笈紐約，羅媽媽(化吉兄之岳母大人)力邀，甚有勞指揮大駕欽電，若不加入，太不識相。而此破喉啞嗓，唱西洋老歌自覺還行，壞了藝術大局，罪過難當。仔細思量，頭皮一硬，上唄！好歹有數位老洋歌愛好者，交個朋友唱個痛快也罷！

經幾番練唱，始悟“唱字”已僅於嗷嗷待哺之階。指揮大人對音樂之執著深觸吾心；理宗兄對音色之嚴謹，令人感佩；然唱個過癮，多虧馮兄不吝拷貝許多陳年好歌，唱它個淋漓盡致！

龍吟果真臥鳳藏龍，各方英雄豪傑惜緣齊據一方，眾多楷模值得效法。然若無畢小姐花枝亂顫之笑聲，頓將失色，暗淡無光！特予為記。

◆ 葉欣欣/女中音 ◆ --- 我把我的青春給了你 (Hsin-Hsin Yeh / Alto)

十年前，被一個兩歲的小惡魔折磨的快發瘋的我，跟著不太熟的鄰居，拖著三個同有稚齡幼兒的同好，一腳踏進了謝全華老師的家。希望能在歌唱中，找到原來的自己。在其他團員的熱情擁抱下，我們這群年輕的媽媽，每個星期五帶著一顆興奮且毫不愧疚的心，大大方方的把小孩丟給已經工作了一個禮拜的老公，找尋內心的歡喜與平靜去。漸漸的，我們的四人小組因為工作搬家和小孩的活動關係，一個個求去。我的身旁，也從最初的團長 Suzie 和愛好歌唱的 Angela，到 10 年後的冷杪。我的青春，也在這來來去去中消逝了！

十年的青春，讓我親身經歷了這個團的蛻變。從一開始勉強有女聲三部合聲，到今天渾然天成的四部混聲；從一個個音符教唱，到現在速成速合；從眼睛直盯著譜，到現在全神貫注老師的雙手；從面無表情的演唱，到全心投入的動容。雖然青春漸漸遠去，但甜美的音樂，滋潤了我的心靈。每一次踏入合唱練習室，我的心情都像當年找到音樂同好一般雀躍與興奮。

有個老團員曾對我說，我們兩個像是打不死的蟑螂。不管發生什麼事，對合唱的熱愛，都會讓我們一年又一年的出現，且毫不後悔的全心投入。雖然我很不喜歡當活化石，但我希望在下一個十年，仍和這群伙伴，一同聞著六月的茉莉，訴說小城的故事，回憶台北的天空；或在元夕寒夜裡，聆賞海韻，唱同一首歌，並且大聲驕傲的說：我不後悔把我的青春給了你。



◆ 陳璿心/女高音 ◆ --- The Choir and I (Sarah Chen / Soprano)

The Long-Yin choir has been involved in my life ever since I could remember; however, only recently did I join choir officially as a member.

Beginning a decade ago in 1998, my mom volunteered to become the conductor of the Long-Yin choir. One by one, I found my family members gradually becoming involved with my mom's new found passion and love.

At the same time my mom became conductor, my sister, Stephanie impressed my mom with musical abilities that were beyond her age. She then "voluntarily" became the choir's piano accompanist at the age of eight, and there she began to attend the two and a half to three hours of weekly choir practice on Fridays.

My dad, with the most tech-savvy skills in my family, became the choir's official recorder, eventually producing CDs for them as well.

Next when my oldest sister Florence started to pick up magnificent skills in violin, my mom said,

"I love to have my family, us music-lovers, do things together, why not get Florence to accompany us as well?" Then and there, Florence "voluntarily" began to accompany the Long-Yin Choir as a seventh grader in 2000, but as she didn't have to play in every song, she received the precious Friday to rest unlike Stephanie.

As I was a kindergartener in 2000, I began to feel what most little kid does when their whole family is involved in something they aren't: a little left out. So, I thought, *I want to play with everyone too!* Consequently, I began to play the violin in first grade, 2001; however, I had to wait a little longer than my sisters for my own choir experience to begin, four years to be exact.

In the 2005 concert, I was asked to be in a trio with Florence and a cellist. Finally, the dream that had motivated me to begin playing violin came true, and there, I began to contribute and devote my portion to the Long-Yin Choir.

Now, three years later, I decided to join choir as a singer. Why not? Despite the hard-core practices, I might learn some more about our culture, Chinese characters, sight-read better, get to know more people and just have fun singing along the way.

Having the choir conductor as your mom is quite interesting as well. Although the excuse, "Because you're my daughter and you have to set an example for everyone," comes up sometimes to make me more "inspired" to memorize choir pieces, it is really fun to participate in the same choir that my mom has devoted ten years of her life to.

I also found why my mom loved conducting this particular choir, because being around music-lovers, no matter what age, is an experience not worth missing.

Joining the choir has helped me to find a different voice, besides the singing one, and a different character I hadn't seen before in myself. Not only has it allowed me to learn more about singing, but also about my mom and her passion. I'm proud to say that I'm glad I joined the Long-Yin Choir.



◆ 馮子隆/男高音 ◆ --- 練唱狂想曲 (Foster Feng / Tenor)

本日值逢周五，午後八時乃本團練唱時候，匆忙用畢晚膳，手拿樂譜，足登拖鞋，直奔練唱廳。

約莫一盞茶時分，已抵正廳大門，只聽人聲喧嘩，遙望眾家兄弟四方俠女已大致就位，指揮正走上指揮台，暗道不妙，團規第一條練唱不得遲到，遲到者罰美金伍元。心念電轉，腳下加勁，說時遲那時快，颯地在廳門將閉未閉之際閃入廳內，正好趕上全員起立，開始發聲練習。

連忙屏息靜心，氣沉丹田，臉部放鬆，小腹緊縮，兩目專注指揮，雙耳傾聽琴音，腳下不丁不八，口中緩緩發聲，戰戰兢兢，使出吃奶力氣，高吟低哦，歷時一盞茶時分結束。

發聲完畢，眾人就座後，團長起立言道：「今年九月二十日演唱會適逢本團成立十週年，非同小可。本人才疏識淺，上週時就有請各位團員多加思考，俾提供各種練唱心得，改進妙策。現在就請踴躍發言。」

話聲方息，女高音 A 媛迫不及待站起，尖聲發言道：「小妹認為發聲訓練應融入日常生活中，為適應不同音階，日常說話時應隨時嘗試調整不同音階。例如與友人談話可升高一度以 D 大調為準，公司會議及 Tel-Conference 時降低一度以示嚴肅，購車討價還價時不妨提高三度，或有震撼之效。與人辯論時更可機動升降音階，令人莫測高深。如此持之以恆，到演唱會時全員定能舉重若輕，輕易應付各種變調及高低音域。」

A 媛發言後，眾人議論紛紛，有贊同者亦有期期以為不可者。

女中音 B 媛舉手發言問道：「在家中與先生交談又該用何音階？」

A 媛回道：「與先生平常交談無須變調，蓋因先生通常皆心不在焉也。但如交辦家事而未達成時，則以高八度作獅子吼可也。」

言畢，女團員個個面露微笑，頻頻點頭表示嘉可。男團員則面露不豫，忿忿不平。

只見男低音 C 君以他一向低沉的聲音說道：「本團亟需加強重點不在音域變換，而在於節拍感之不足。應將節奏融入日常坐活中，譬如早晨說話一律 3/4 拍，每三字為一小節，表現輕快朝氣，下午改為快節奏 4/4 拍，增進工作效率。晚間則換為 1/2 慢板，鬆緩一天壓力兼收催眠之效果。換言之，早間有如奏鳴曲，前奏曲，午後為進行曲，晚間則改為小夜曲，搖籃曲。」

團長面帶疑惑問道：「可否請舉例說明？」

C 君道：「簡單。以 3/4 拍三字一小節為例，只要想到三字經即可。或以現代語例為之，譬如：我要去，刷牙了，快給我，烤麵包等。」

團長又問道：「如此聽者能充份理解談話內容嗎？」

C 君得意地回答道：「當說話內容不全是用三字或四字一小節時，正好可練習三連音，附點音符，及休止符來溝通，無庸過慮。」

女中音 D 媛接著舉手發言道：「兩位高見，別有見地，小妹十分佩服。除音域、節奏外，運氣亦十分重要。氣息堅實綿長，運作無間方能避免不當換氣。所以特研想出一套練氣法，有請各位指正。此方法說來簡單，乃是利用駕車時遇交通訊號燈作呼吸氣練習。即每逢紅燈將停車時先大口吸氣，一但停車後即停止吸氣，緩緩呼出至綠燈時換氣為止。」



有團員舉手問道：「如紅燈時間過久，無法不吸氣時如何？」

D 媛胸有成竹地回答道：「此時當然只好偷換氣了。但我建議足下避免在交通高峰時間通過 Research Blvd 與 Anderson Mill 交叉口。」

眾團員聽了皆若有所悟，有人掏出筆記本，迅速記下心得，有人與鄰座爭論何處交叉口紅燈時間最長。

一片喧嚷聲中，男高音 E 君高聲道：「各位所提出的意見固然珍貴，但最重要的問題尚未克服！請問如何在演唱會前背譜完整無誤？」

瞬時全廳鴉雀無聲。無他，背譜乃是全團員最弱一環。演唱會時小抄橫飛，影響演出效果至鉅。此時 E 君續言道：「背譜無速成法，端賴平時複誦練習。為此本人特出奇想，自我規定每次進餐前必須背誦歌詞一首，全部背出則照常進食全餐，完全背不出則絕食一頓，只背出部分者則比例酌減。希望藉此達成無小抄目標。」

團長甚有興趣地問道：「如此實行效果如何？」

E 君面帶愧色回答道：「成效尚待加強，不瞞團長，本人已絕食數餐。不過因此可以順便減肥，所謂失之東隅，得之桑榆也。」

團員 F 君發言道：「E 君案甚佳。唯過於依賴個人自我意志。在下愚見，應在每週練唱時隨機抽查團員背譜能力。背譜有誤者，一字罰脫衣一件以示薄懲。」

此言一出，男團員全體轟然叫好，女團員個個嬌聲抗議，亂成一堆。最後以民主方式投票表決：「每忘一字，任選伏地挺身或仰臥起坐一次，警惕兼健身，兩全其美。」

至此全部發言完畢，練唱開始。想到即將來臨的十週年演唱會，實感任重道遠，惶惶恐恐，敢不全力以赴之？

◆ 汪昌恕/女中音 ◆ --- 感言 (Sandra Peng / Alto)

十年龍吟五載徒，初乍入門新鮮人。
音韻不辨難為聽，一看線譜愁白頭。
慶逢導師教諄諄，茅塞頓開似神助。
勤唱不輟復練聲，晨操不忘 MP3。
團友切磋受益多，口唱心合樂融融。
龍的傳人得美名，紅氈獻曲放異彩。

◆ 馬修/男高音 ◆ --- (Matt Leshner / Tenor)

Song is a universal language. You do not understand the words? Nonetheless, you can understand emotions of the song. Learn a few words like me; understand the song a bit more.
Concerts combine ideas and traditions. Thank you to Director Chung-Hwa and the choir members. They help me to understand this concert. Also, I understand more when I experience this concert with you, the audience. Thank you for coming today.



團員心聲



Words from Choir Members

◆ 林嫩芯/女中音 ◆ --- (Tina Lin / Alto)

从前对合唱团不了解，觉得很无聊乏味，参加了龙吟之后，发现团里卧虎藏龙，团练也是乐趣无穷。个人收获包括（但不限于）学了许多平时不易听到的有趣歌曲，也学到了更正确的发声方法。指挥的认真态度很令人感动，我想这也是为什么这么 30 几个团员都愿意每星期像小学生般乖乖地坐在那里听她的安排。指挥常常教我们如何把歌曲中细腻的情感唱出来，加上每个声部个别的特色与和声，让一首歌的表现层次变成非常丰富，这是卡拉 ok 式的流行乐或独唱法有很大的不同。虽然我的合唱团龄没有许多资深团员的久，经过将近 10 个月的熏陶，我慢慢也能开始欣赏合唱歌曲的意境。总之，我现在觉得合唱是种雅俗共赏的艺术，希望大家都能来共襄盛举。

◆ 婁述/女中音 ◆ --- (Susan Lou / Alto)

今年是我參加合唱團得第一年，和那些有几年甚至十年團齡的老團員一樣，我對龍吟這個大家庭，感到十分親切。

在這裡，我們把對生活的不同理解，表達在不同風格的歌曲中，波瀾不興的生活，偶爾泛起點漣漪。

在這裡，我們努力用美妙的合聲來懷念已經消逝的童年，少年，青年，.....
那些風華正茂的美麗時光。

在這裡，我們用歌聲來追求最單純的信念，詮釋對精神家庭的守望。

“百年修得同團唱，大家都是冇緣人”。

感謝龍吟讓我今後有一段難忘的，值得回憶的日子。

◆ 何積珊/女高音 ◆ --- (Kathy Ho / Soprano)

一直以來我都非常喜歡唱歌，小學到大學都有參加合唱團，因此當我來到 UT 念書時，也想要參加一個合唱團。

剛接觸到龍吟時覺得很新鮮。首先，在高中大學時期，多半演唱外文歌曲，非常少唱中文歌，來到美國反而開始勤練起中文歌了。

而我們的指揮也是非常具有風格，她不苟泥於樂譜的表情，反而更能結合我們的聲音演繹出深刻的情感。

更是第一次讓我知道伴奏在合唱團中有多麼重要，一直以來我都認為好的伴奏是理所當然的存在，現在則非常感謝那些曾經陪伴我練唱的伴奏們，讓每場演出都很美好。

我是第一年參加龍吟的新生，非常榮幸能夠參與十周年演出的盛會，也感謝龍吟讓我在課業之餘，也能享受唱歌的快樂。(男團員們我愛死你們在我背後的合聲了!)



◆ 畢姍姍/女高音 ◆ --- 龍吟故事 (Sany Chang / Soprano)

龍吟故事多，充滿喜和樂，
若是你到龍吟來，
收穫特別多。
彈的彈，唱的唱，龍吟故事真不錯，
請你的朋友一起來，龍吟來歡唱。

◆ 劉東菊/女高音 ◆ --- 與你有約 (Tracy Chu / Soprano)

我一向喜歡音樂，更喜歡哼哼呀呀的自娛。從小學“山中無老虎，猴子成霸王”莫名其妙的成為合唱團團員起，後續的在高中、大學、研究所的合唱隊伍裡進進出出了好几回，參加合唱團對我而言是去享受合唱中豐潤醇美的和聲和聆聽美悅歌聲。但遺憾自己沒生成一付金嗓子，在加上沒積極投入，少了熱情學習，總是無法唱得好。能第一次把一首新曲唱得字正腔圓，不荒腔走板，節拍不離譜，就足夠讓我偷笑一整天了。非常羨慕別人能把歌唱得盪氣迴腸、餘音繞樑，歌喉不怎麼樣的我，也只能在自家浴室自唱自賞，要我在人前獨唱向來是心硬如秤砣，三貞九烈，堅持不從的，人生的樂趣似乎暗淡了很多。

畢業後，做了事，有了家，也慢慢忘記了自己的聲音，偶爾靜下心憶起年輕時唱歌的日子彷彿是隔世的情懷，飄渺不可得。雖然三個小孩，學鋼琴、大小提琴不曾間斷，但總感慨家中少了些歌聲。95年偶然聽到中文學校有個小合唱團(想是“昔緣”的前身)心中一亮，再不跟外子玩猜拳決定誰該帶小孩上中文學校；也因此與亞歲、全華成了莫逆之交。如此自然隨性地唱了二年又因外子工作調動而落幕了。再次搬回 Austin 時，中文學校的小小合唱團已歷經昔緣而長大成龍吟了。去年小兒子上了大學家中頓時冷清，久久老早埋葬在心裡的夢想又鮮活了起來，再加上全華的一句+話“妳現在再不唱，還等到何時啊?”於是就如此般地踏入了龍吟。

從小唱歌唱得七零八落的經驗，對我又不是什麼新鮮事，多年不動口，如今重作馮婦，自然有充分的心理準備來接受失敗的洗禮，結果並不比過程重要。奈何聚在訓練有素的老龍吟團員裡，對著似成相識的曲子就不知如何抓音，斯情斯景，教我不自卑也難。從第一天起，我就時時捧著合唱譜如考聯考般兢兢業業，細細低迴輕唱，深怕一個不小心害大家(尤其是 soprano)為我背黑鍋。慢慢地，經過幾次的練習，小組練唱，愈唱愈有勁 嗓子也唱熱了；龍吟人濃濃的溫馨關懷，季林玲婉約耐心的教導，撫平了我緊張焦躁的心；還有一上車就要我與她一起引頸高哼，講電話都不忘對我唱歌的趙惑生，讓久久塵封的音符不停地躍出來，重新唱歌的感覺真好。

每回的練唱看著我們瀟灑的指揮-謝全華，就讓我連想到“劃龍點睛”的奧妙，點上她，也訂下龍吟追求合唱之美的嚴肅目標。她嫺熟的帶唱經驗，細膩的詮釋處理每首曲，隱藏我們這群業餘歌手的缺點，孜孜不倦地修正我們的不完美，激發我們的潛力。她的執著，團員的專注認真無疑的是龍吟源源不絕繼續進步的能量。她要求我們賦予歌曲生命，將感情融入歌聲中，耳提面命叮嚀:唱歌要有表情，只可惜大家努力揣摩，到最後表情最豐富的，仍然是非她莫屬。

練唱，培養了大家深厚的感情與純熟的默契。每個星期五，為了一股對音樂的愛好，懷抱著同一本譜集，哼著相同旋律的老面孔們，興奮地趕赴練唱的 church; 曲曲深情的傳唱，快樂地唱，盡興地唱，唱出趣味，也唱出心得。期許我們更進一步，用我們的歌聲唱出永恆的感動，更期望喜愛音樂你也能加入我們，與你相約在星期五！



◆ 陳芝艷/女中音 ◆ --- (Judy Lin / Alto)

小三開始上音樂課，學看譜。記得那時，音樂老師一再提醒要我參加校外的合唱團。終於，我鼓起勇氣向媽媽轉達老師的交待。果然不出所料，等媽媽弄清楚“合唱團”是什麼樣的活動，淡淡的說，讀書要緊，怎麼可以去學唱歌呢。就這樣，我真的一路唸書，再也沒有想到參加合唱。

來到德州大學唸書，才發現原來美國的大學居然是這麼的多元化。不但主修可以按自己興趣選擇，德大的音樂系還開了幾門課給非主修音樂的學生選修。機會難得，我趕緊跟著一大群學生排隊，抽籤選課。也幸運地抽中了，得以選修一門熱門的音樂課。上了課後，才發現自己對音樂，真的有很大的興趣。

2007年，應龍吟團員的邀請，第一次聽到了龍吟合唱團的演唱，覺得唱的很好，心頭受到一種震動。過後跟當時的團員交談過後，有人建議我，既然有興趣，何不加入呢。第一個念頭，參加當然好，可是，再想一想，每週五晚上的練唱，我有辦法勝任嗎？練唱地點和我住的地方有一段距離，晚上開車對我是一種很大的挑戰。三思過後，決定還是加入。因為，小時後已經錯過了一次機會，現在有這麼好的合唱團，再不加入，等以後不能開車，也不能讀譜時，那真是無法填補的空虛了。

這一年來，每星期五晚上，我風雨無阻地來練唱，在指揮的指導，團員的經驗分享和切磋，我領會到許多前所未聞的歌唱技巧，發聲，運氣，控制氣的位置，合聲的要領。

有了歌聲，原本平淡的生活，增加了許多歡樂；朦朧的視界，也不再成為生活的阻礙。所背下來的歌曲，及這一段經歷，將留在記憶中。

◆ 王元英/女中音 ◆ --- 我選擇了快樂 (Betty Hwang / Alto)

人生有許多的選擇：學業，事業，婚姻……甚至於悲情與快樂。
我選擇了快樂，我加入龍吟合唱團，那是去年的初秋。

久聞龍吟的盛名，買過龍吟的CD，聽過龍吟的音樂會，結識了龍吟的團友，幾年來心裡總是蠢蠢欲動。去年終於下了決心，加入了龍吟，心想事成。

這一年來收穫有多多，學了好多首歌。每週練唱，在指揮謝全華孜孜不倦的教導下，合唱團的素質提高了，每首歌要記要背，加上抑揚頓挫，要有表情，我真的進步了許多。

每逢週五的練唱，與一群住在城西南的好友 CARPOOL，一路唱著去又唱著回，到家時已是半夜了，誰說路遠，和一群志同道合的朋友聚在一起，不亦樂乎。一年來，參加大小演出五次，在團長季林玲耐心的安排及團友的努力下，每次都是凱旋而歸。這是合唱團生活的高潮，觀眾的掌聲是我們的快樂，其樂融融。

感謝龍吟帶給我的快樂。



團員心聲



Words from Choir Members

§ --- 王心怡/女高音 (Hsin-I Carol Wang / Soprano)

身距千里，心繫龍吟。

§ --- 汪昌恕/女中音 (Sandra Peng / Alto)

辛勤耕耘樂春秋，
苦盡甘來慶十歲。

§ --- 鄭建功/男高音 (C.K. Cheng / Tenor)

I am proud of being choir member since the very first day.

§ --- 一片空

到底是徘徊? 還是徬徨? 是眼睛先? 還是眉毛先?
是真的嗎? 背這麼多歌詞的確可以防老人痴呆症嗎?

§ --- 方程式

龍吟 = (三十多個不同的聲音 + 三十多顆認真的心 + 三十多張開心的臉) x
(指揮的精心調教 + 伴奏的努力加持) = 追求一個迷人的和聲 + 傳達一個共同的訊息。

§ --- 張憲冉/男低音 (H. J. Chang / Bass)

悔不當初，不早點加入。

§ --- 周鍾榕/女高音 (Julie Wang / Soprano)

十年有成。

§ --- 周泠杪/女中音 (Ling-Miao Chou / Alto)

因為追求，所以認真。
因為努力，所以進步。

§ --- 劉東菊/女高音 (Tracy Chu / Soprano)

聽過一則美國音樂界的笑話：
紐約觀光客問路人：「請問怎樣能去卡內基音樂廳？」
路人：「練習，練習，不斷地練習！」

§ --- 姍姍

一心一意，眾志成音。
龍吟鳳鳴，共衝雲霄。
廢話少說，趕快練唱。